

Guatemala, 30 de noviembre 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

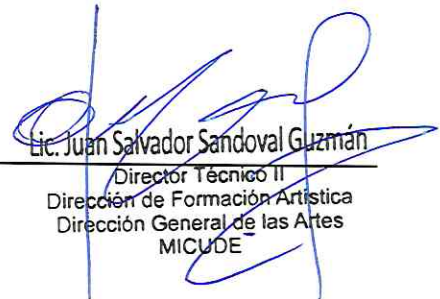
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-G-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez

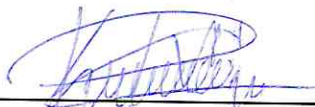


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 4 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Artes Decorativas**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas.**

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Aplica el conocimiento de la técnica del ashurado, en la realización de dibujos a tinta.	Realizara dibujos libres aplicando la técnica de ashurado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de dibujo a tinta bolígrafo.</li> </ul>	Realizará técnicas de dibujo a tinta bolígrafo.	<p>RÚBRICA Boceto de la obra.</p> <p>RÚBRICA Obra terminada</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

### 1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE NOVIEMBRE 2023																												
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30							
Realizará técnicas de dibujo a tinta bolígrafo.						X	X				X					X	X								X	X				

### 1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Boceto de la obra.	RÚBRICA Obra terminada.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	E	E
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	E	E
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	E	E



## 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Conoce los elementos básicos de la figura humana para elaborar partes del cuerpo.	Desarrolla ejercicios y trabajos creando obras artísticas acerca del estudio de la figura humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo humano manos, brazos, pies, piernas y torso.</li> </ul>	Elaborará partes del cuerpo humano manos, brazos, pies, piernas y torso.	<p><b>RÚBRICA</b> Elaboración de partes del cuerpo.</p> <p><b>RÚBRICA</b> Partes completas y terminadas.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador Estuminos Pincel</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora Internet</p>

## 2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE NOVIEMBRE 2023																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Elaborará partes del cuerpo humano manos, brazos, pies, piernas y torso.			X		X			X		X			X		X				X					X



**2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

**Establecimiento**

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de partes del cuerpo.	RÚBRICA Partes completas y terminadas.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	B	B

### 3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Ejecuta los recursos para elaborar diferentes clases de esculturas y presentar acabados en figuras exentas.	Aplica los conocimientos adquiridos para la técnica del modelado en la figura exenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelado en material alternativo, ejercicios libres.</li> </ul>	Elaborará modelado en material alternativo, ejercicios libres.	<p>RÚBRICA Proceso del modelado.</p> <p>RÚBRICA Pieza final.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno de notas Lápiz Borrador Barro, arcilla, plastilina Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>



**Establecimiento**

**3. Cuadro de notas del curso Escultura I**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso del modelado.	RÚBRICA Pieza final.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	E	E
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	E	E
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	E	E

#### 4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Conoce las proporciones de la figura humana estilizada para manifestar su obra escultórica.	Aplica los conocimientos y creatividad en la ejecución de la figura humana estilizada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilización de la figura humana.</li> </ul>	Realizará estilización de la figura humana.	<p><b>RÚBRICA</b> Boceto de obra estilizada.</p> <p><b>RÚBRICA</b> Obra terminada.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno de notas Lápiz Borrador Arcilla, barro Plastilina Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

**4. Cronograma del curso Escultura II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

**Establecimiento**

		MES DE NOVIEMBRE 2023																						
Actividades	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizará estilización de la figura humana.			X	X				X	X				X	X					X	X				X



**4. Cuadro de notas del curso Escultura II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Boceto de obra estilizada.	RÚBRICA Obra terminada.
1	Zacapa Morales, Alan Christian Jefry	B	B

5. Planificación del curso Grabado I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Crea obrad en neolite derivadas de la técnica del grabado en la impresión	Ejecuta el proceso en neolite aplicando los conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impresión en neolite.</li> <li>Impresión en neolite en un color.</li> </ul>	<p>Crearé impresión en neolite.</p> <p>Elaborará impresión en neolite en un color.</p>	<p>RÚBRICA Diseño en taco de neolite.</p> <p>RÚBRICA Impresiones inéditas.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Lápiz Marcador Neolite Herramientas Cartulina Tinta</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE NOVIEMBRE 2023																												
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30							
Fecha																														
Crearé impresión en neolite.						X					X																			
Elaboraré impresión en neolite en un color.															X											X				

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Diseño en taco de neolite.	RÚBRICA Impresiones inéditas.
1	Zacapa Morales, Alan Christian Jeffrey	B	B

5. Planificación del curso Artes Decorativas

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Adquiere el conocimiento de la decoración en piezas de barro aplicando la técnica de acrílico.	Realizara decoraciones propias a la pieza utilizando los conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decoración de teja de barro.</li> </ul>	Elaborará decoración de teja de barro.	RÚBRICA Pieza decorada.	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Lápices varios Acrílicos Teja de barro  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet

5. Cronograma del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE NOVIEMBRE 2023																												
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30							
Elaborará decoración de teja de barro.				X					X					X						X										



### 5. Cuadro de notas del Artes Decorativas

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Pieza decorada.
1	Gómez Avila María Ester	E
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelle	E